

Lyst heile natta



15 nordlandspolser

Polsdans

– på høgde med det beste frå utlandet!

Den nordnorske landsdelen er lang. Veldig lang. Og beintøff. Det same kan ein seie om polsdansen i nord: ein beintøff skapnad som har overlevd i generasjonar. Ikkje fordi han er gamal, men fordi han er tøff, robust og vakker.

Eller som Hans Olsen frå Andørja (fødd 1882) fortalde til folkedansforskar Egil Bakka: «Beinan sette dei i lufta og forskjellig. De kunne spenne i taket med ein fot. Dei dansa vrangvegen og rettvegen. Det var ikkje mange som var borti den, og så måtte det vere armslag for det gjekk så vilt for seg, berre eit og to par samtidig.»

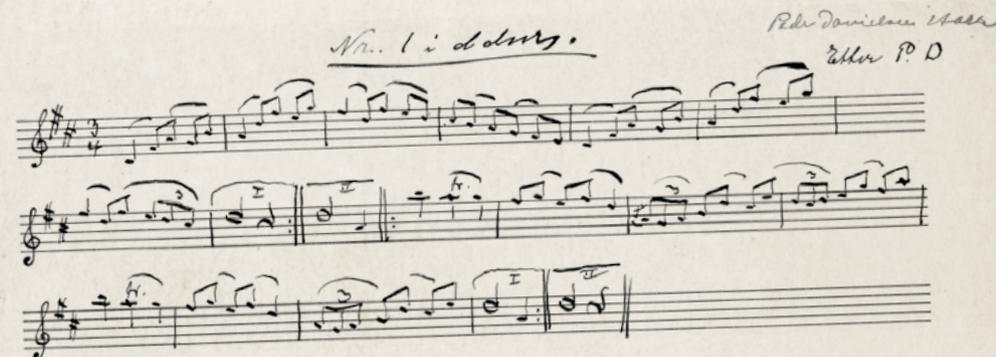
I eit par hundreår har polsdansen vore brukt til fest og spetakkel, og det har vore gjort eit godt arbeid av arkiv, organisasjonar og enkeltpersonar med å vidareføre musikken og dansen til nye generasjonar av utagerande nordlendingar.

Nokre av dei beste spelmennene i landsdelen i dag, har fanga variasjonen og rytmikken i dei ulike slåttane, og gjeve dei sitt eige særpreg. Plata syner eit regionalt bidrag til ei danse- og musikkform som for ei stund sidan var popkultur i heile Norden, og som framleis får heile kroppen til å rykke i polstakt.

Med denne plata håpar vi å gjere dei nordnorske polsdansane endå meir tilgjengelege for dans- og musikkelskarar i landsdelen, heile fedrelandet og i det store utland.

Lyst heile natta!

Sigurd Johan Heide



Jarføro

– ved Ole Angermo, Mosjøen

«Ole Arntsen var en gammel og kjent bygdespillemann fra Velfjord. Han trudde og på hulder og skrømt, og det gjorde jo mange på hans tid.

Han påstod å ha lært polsdansen Jarføra av huldra. Det gjekk for seg slik at da han en gong holdt på å reparere taket på nauset sitt, så var han uheldig og datt ned. Han slo seg så han besvimte, og da han kom til seg sjøl igjen, så hørte han musikk, og han såg da ei hulder som dansa polsdans. På ene foten hadde ho en sko av jern, og den slo taktfast mot steinfjæra under dansen.

Ole husket slåtten han hadde hørt, og han brukte den siden i lag med andre slåtter som han spilte.

Ole Arntsen døde på gården Opsjøen i Velfjord år 1912, i en alder av 91 år.»

Idé og initiativ: Folkedansfestivalen 2011 i Bodø **Prosjektleder:** Terje Foshaug, Folkemusikk Nord **Kunstnerisk ansvarlig:** Ragnhild Furebotten **Miks og master:** Store Studio AS ved Are Simonsen
Grafisk design: Eva Karlsson **Forsidefoto:** Hans M. Kanstad utlånt av Bård Ytterstad **Økonomisk støtte:** Nordland ungdomsfylking, Finnmark ungdomslag, Troms ungdomsfylking, Sørfold danserlag, Bø barneleikarring, BUL Bodø, Bodø folkedanslag, UL Framsyn og Norsk Kulturråd.

Spelmenn og spelkvinner: Susanne Lundeng, Julie Alapnes Normann, Ragnhild Furebotten, Vegar Vårdal, Leif Egil Andreassen, Mikal Lundemo, Ståle Paulsen og Målselv Spelmannslag.

Takk til: Ola Graff, Sigurd Johan Heide, Bård Ytterstad, Roald Rendmælmo, Tor Magne Hallibakken, Kysten Studio, Fred Endresen, Odd Andreas Tofteng, alle musikerne som har bidratt, Ta:lik og Halvdan Sivertsen for lån av «tittel»!

1. **Polsdans etter Hans Haugen, Susendal** /Ragnhild Furebotten/ 2:36
2. **Polsdans etter Børre Holmstad, Vestvågøy** /Leif Egil Andreassen/ 2:30
3. **Polsdans fra Lofoten nedtegnet av Leiv Valberg** /Julie Alapnes Normann/ 2:11
4. **Polsdans fra Drevja etter Walter Solli** /Ståle Paulsen/ 2:45
5. **Aslag-slåtten etter Aslag Aslagsen, Beiarn** /Susanne Lundeng/ 3:08
6. **Nordlandspols fra Lofoten nedtegnet av Johan Nymo**
/Målselv Spelmannslag: James, Terje Ø, Ragnar, Sigrid, Roald H, Roald R, Siv, Magne, Are, Lars Erik, Sigrunn, Ragnhild, Terje F/ 2:32
7. **Springar etter Leiv Valberg, Vestvågøy** /Vegar Vårdal/ 3:33
8. **Jo Annjerso-slåtten etter Johan A. Aronsen, Beiarn** /Julie Alapnes Normann/ 2:04
9. **Polsdans fra Beiarn etter Wilhelm Øines** /Susanne Lundeng/ 3:23
10. **Polsdans fra Drevja etter Walter Solli** /Ståle Paulsen/ 2:55
11. **Polsdans etter Daniel Hægstad, Lødingen** /Leif Egil Andreassen og Mikal Lundemo/ 2:04
12. **Polsdans fra Beiarn etter Wilhelm Øines** /Ragnhild Furebotten/ 2:35
13. **Polsdans fra Sørfold nedtegnet av Alfred Buvik**
/Målselv Spelmannslag: Sigrunn, Magne, Lars Erik, Terje/ 2:13
14. **Jarføro etter Ole Arntsen, Velfjord** /Vegar Vårdal/ 2:14
15. **Polsdans etter Kristine Kvam, Mosjøen** /Julie Alapnes Normann/ 1:48