

BLÅTT GÅDN





KITTE KITTE

TEKST/MEL: TRAD. E. JOHN ODEGÅRD

Med inspirasjon frå både heimelege og fjerne strok, har denne versjonen vaks fram. Geiter, sommar og sol er med andre ord ein god kombinasjon.

Kitte kitte geitadn mina,
langt nord i fjelle gā dina.
Sumbla voro blāe o sumbla voro grāe,
sumbla voro ljorende kvita.

MEHANKEN

TEKST/MEL: TRAD. E. ANDRIS EIVINDSSON VANG

Historia om mehanken finn me mange stader. Mest kjend er den nok i Alf Proysen sin versjon om tordivelen og flua. Vår versjon er i frå Vang i Valdres.

Mehanken sende tre ord te de
Med eit brunt auga
E vilde so jedne hava de
Floga fager o fin, går i dans, floga

E vil inkji hava de
E e no alt for god for de
Ner e site ved herremannsbord
Krekke du i hestelort

Mehanken syrgde i daga tre
Floga ho ynktist: E får vel ta de
Mehanken sprang upp lystig og gla
Floga ho seie ho vil me ha





SOMMARVISE

TEKST: KARI HØYVIK

MELODI: HARALD HØYVIK

*Ei blomstereng er ikkje berre ei blomstereng.
Mykje går føre seg når vi menneska ikkje ser.*

Borti bakken går sommardansen
det er bryllaup hjå geiteramsen.
Froken snosot og natt og dagen
vil bli gifte av prestekragen.

Fru veronika lagar kjolen,
vakkert pynta av skogfiolen.
Brudejenta ei gul soleie,
jonsokblomen er bakstedeie.

Her kjem kløver og tiriltunge,
gaukesyrene er for unge.
Løvetanna har gått i frø,
men likevel vil ho dansen trø.

Oksetunga er brudeskyssen,
storkenebben tek første kyssen.
Også skogstjerna vil få køyra,
aka får ho på griseøyra.

Tjøreblobmen han stemmer fela,
blide ballblob har lovt å spela.
Så dansar tistel og timotei,
og alle ropar: Forglemmegei!

Sist kjem engsmella med salutten,
så redde blålokka gret på slutten.
Men revebjella fekk kvar i seng,
og så vart festen ei blomstereng.





BÅREGUT

TEKST/MEL: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Dette er ein ekte arbeidarblues frå Øystre Slidre. Arbeidet med stein var hardt, tidskrevjande og ikkje særlig innbringande.

Båregut, båregut, svart o fillutt ser'n ut
Svarte troye og rutut brok, detta e visst ein skarvekrok.
Tummin i slage, dalar'n te dage.

LITI VA JENTA

TEKST/MEL: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Korleis gjekk det eigentleg med den vesle jenta som reiste ut på fisketur utan mor og far? Det seier saga ingenting om, men vi har tolka han i vår retning. Kva trur du?

Liti va jenta, lange va vegen, sat utpå fjorde o ropa, ropa på mama o papa.
Ho hadde fått ein svære fisk, greidde 'kji dra'n upp ileine.

HÅP, TRU, KJÆRLEGHEIT

TEKST/MEL: LARS SKATTEBU

Kor er landet ditt? Er det det som dukkar opp når du er forelska? Eller er det det du hugsar frå du var ung? Eller er det det landet du lev i no? Denne songen handlar om akkurat det, landet ditt.

Kem er den guten som spela so godt?
Han må ha spelte sia han vart født!
No står'n dela ut perlo for svin.
Tenk om han va min.

Kem er den jenta som dansa so lett?
Finaste jenta e har sett.
Om ho er gift, enn om ho er fri –
Denna må bli mi

No stig eit land her inni uss
frå ei anna tid.
Landet som er heim før uss,
og tanka som er fri.
Mø har håp og mø har tru og mø har kjærlegheit.

Kor er det landet der mø kom frå?
Landet der himmelen alltid var blå?
Har mø det mista, enn har mø det gøynt?
Kanskji mø har droymt?

No stig eit land...
Håpet er lysgront – kvelden er blå.
Mø kjem 'kji levande her i frå.
Men gje me honde så hjolpe e de,
og du kan hjolpe me.

No stig eit land...



KRÅKA

TEKST: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG/INGVILD LIE
MELODI: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Dette var ein ringleik, der ein song om namna til dei som var tilstades. Med eit nytt vers, vart det ein song om dans og moro i hyggeleg lag.

Kråka site på gjerde, i rosenlund, i rosenlund.
So plukke mo ein, so plukke mo to, so plukke mo Marit den fine.
Visst ikkji Marit vil med uss gå, so skal ho Marit ileine stå.
Hi hå, hi hå, ho Marit ho ska nok få danse.

Kråka site på gjerde, ho syng sin song heile dagen lang.
Dei dansa o sviv, ei hond lagt om liv, ingen ska no stå ileine.
Her ska do danse te natt bli dag, smile o leike o vera i lag.
Hi hå, hi hå, ingen ska no stå ileine.





IKØDN

TEKST/MEL: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Mykje moro han oppstå når ulike sjangrar motast.

Ikødn gjikk i engen o slo,
inginmann det hørde.
Duva ho raka, kråka ho drog.
O vesle pusekatten kjorde.
Hatt e me eit mehanklår,
o ei fleskesjinke.
I morgo ska mitt bryllaup stå
med fireotjue hesta, tolvojtue presta,
sumle aka, sumle gå
store steina stige på,
sulli lulli bådne då.

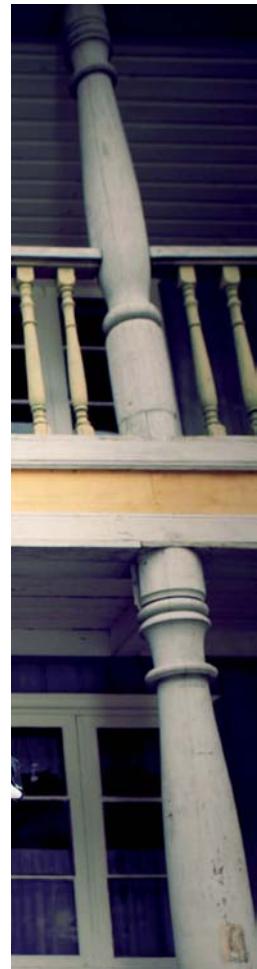
SO RUGGE MØ

TEKST/MEL: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Dette er ein liten reisesong, ein triveleg melodi.

So rugge mø, so ro mø, so reise mø på stolen.
So kjeme Gudbrandsdøl 'n, so blese han i stut'n.
So kjeme vesle gut'n, so smikke dei han på trut'n.
So kjeme vesle jente, so prilla ho på floyta.

So rugge mø, so ro mø, so reise mø te Lome.
So aka mø, so rie mø, so reise mø te Slire mø.
Te hono bestefar i Valdres aka mø, so rie mø.
So rugge mø, so ro mø, so reise mø te Lome.





HUTTETU

TEKST/MEL. TRAD. E. ANNA FUGLESTEG/
AASMUND OLAVSSON VINJE/LARS SKATTEBU

*Det er ikkje alltid noko stas å vera liten. Ikkje får
ein lov til alt dei andre får lov til, fotene dinglar
frå stolkanten og ein skulle ønske tida kunne
gå fort.*

O huttetu ko trått det e o vera liten gut.
Men ner e bi so stor so du o slær me vaksin ut.
Dei vaksne fara vidt o breitt o kan det gode få.
Men huttetu ko trått det e for alle stakkars små.

Her sit e og dingla, e.
Småe fota rakk kji ned.
Men e ska bli større, e.
Tide ho ska hjelpe me.

Som istapp veks den store ned,
o går som huvvustup.
Men veslegut som friske tre,
gror lenger upp o upp.



KVELD

TEKST: LARS SKATTEBU
MELODI: HARALD HØYVIK

Kveld er ein song om å skiljast, men ikkje gloyme.

So roe de, du
No ska du sova
Du ska kji lenger i dag
Mo må vera i lag
Ute e verde
So lykke på ferde viss du må vidare i kveld
Hugs no på me lell
Snart e det natt
E veit at e ser de att

SORI RORI

TEKST: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG/ INGVILD LIE
MELODI: TRAD. E. ANNA FUGLESTEG

Ein liten bådnsull vart litt lengre med nokre nye vers.

Sori rori godt bådn, mor di spinne blått gådn
Far din sit o syr, far din sit o syr.

No må bådne sova gott, natte fulgji dagen støtt,
Søv so godt i ro, søv du vesle no.

Sol går ned for de o me, søv no gott i stille fre
Søv so godt i ro, søv du vesle no.



Alle arrangement er ved Blått Gådn

BLÅTT GÅDN:

Harald Høyvik: Gitar, song
Lars Skattebu: Indisk harmonium, mandolin, song
Ingvild Lie: langeleik, song
www.blattgadn.no

Innspelt hjá Uranos Audio, Ranheimsbygda
Produsert av: Blått Gådn
Miks: Fridtjof A. Lindeman
Mastering: Fridtjof A. Lindeman v/Stripe Audio, Oslo
Coverdesign: Eva Karlsson
Foto: Cathrine Dokken

Takk til: Kari Høyvik, Unni Boksasp, Øystein Hovrud, Familien Fuglesteg, Gunvor Hegge, Ta:lik og Frode Rolandsgard, tolmodige sambuarar, Rådet for folke-musikk og folkedans, Fond for utøvende kunstnere.



- 1 KITTE KITTE** 2,16
- 2 MEHANKEN** 2,55
- 3 SOMMARVISE** 2,43
- 4 BÅREGUT** 2,39
- 5 LITI VA JENTA** 2,40
- 6 HÅP, TRU, KJÆRLEGHEIT** 3,46
- 7 KRÅKA** 2,42
- 8 IKØDN** 3,35
- 9 SO RUGGE MØ** 3,12
- 10 HUTTETU** 3,23
- 11 KVELD** 3,19
- 12 SORI RORI** 3,33

ta:lik

TA111CD ©Talik 2013 info@talik.no www.talik.no