

1. SUZAN VALLEY
2. LTD
3. WHERE IS DREVJA
4. THE SCOTSMAN
5. TRAVELLER
6. DARK WALTZ
7. LYRICAL
8. AA

*Folkemusikken og elektronika er to sider av samme sak; det rytmiske står sentralt i et sirkulært konsept der repeterende melodilinjer som varieres er essensen. Begge er oppstått av et behov for å bevege seg. For å groove. For å la dansen være en forlengelse av musikken, og musikken en forlengelse av dansen. Ikke for å sitte stille.*

*De har et alvor, en suggesjon, en dysterbet i seg som får ut det dyriske i mennesket. Å glemme sosiale konvensjoner og la instiktene ta over. Utagerende kroppar som bølgjer rundt i rytmisk balansekunst. Elektroniske kollasjer som fenger. Som insisterer på å bli danset til. Som insisterer på å bli lekkt med. I fullt alvor.*

*En kan gjøre et tankeeksperiment om at melodiene og rytmen i folkemusikken aldri gikk av moten. Tenk om det fortsatt er springar, pols, reinlender og vals folk flest danser, men det er nye instrument som har tatt over dansespillet. Trekkspillet er bytta ut med syntb, fela med samples, og munnbarpa med laptop. Ikke en utenkelig tanke i Nord-Norge der nye moter og strømninger raskt har blitt tatt opp. Der en glatt bopper bukk over hovedstaden, men søker seg til kontinentet for å finne inspirasjon.*

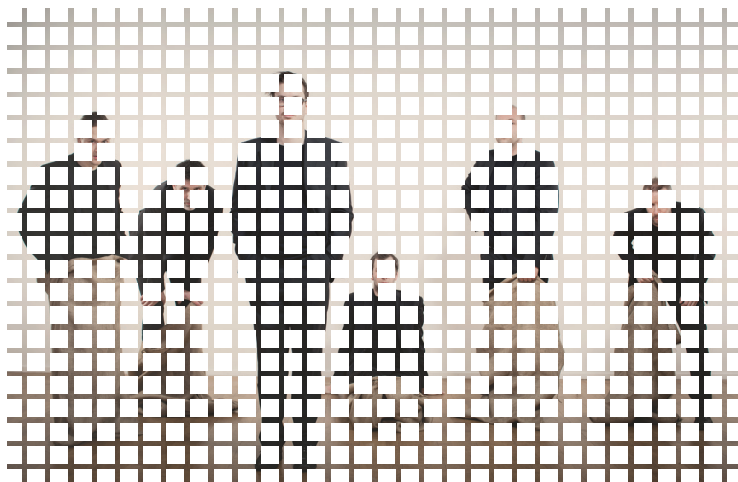
*Dette er folkemusikk versjon 2.0. Med nytt operativsystem.*

TA159CD © TALIK 2016  
[www.talik.no](http://www.talik.no) / [info@talik.no](mailto:info@talik.no)

**ta:lik**



7090010521568



# ANFØTTES

## FOLKEMUSIKK 2.0

ALL MUSIC BASED ON NORTHERN-NORWEGIAN TRADITIONAL MUSIC

**ta:lik**