



# Stien eg fann

## Gro Kjelleberg Solli

Marit Aspås Erik Fostervoll Øystein Sandbukt

«Sjå! Det huset har eg vore med og sett i stand!»,  
får eg ofte høre frå handverkarar.

«Høyr! Desse tonane har eg vore med og forma»,  
kan eg med denne plata seie som musikar.

Her er eit utvalg av repertoaret som har fulgt meg på konsertscener dei siste åra, saman med musikarar eg har samarbeidd lenge med. Du får høre folketonar frå Nordmøre og Romsdal, stubbar og viser frå Os i Østerdalen og Røros, samt tre eigenskrivne songar som er mitt uttrykk i dag. Med meg har eg musikarane Øystein Sandbukt, Erik Oddmund Fostervoll og Marit Aspås.

Folkemusikken var opprinnelig bruksmusikk. Om det var for å bysse barnet i søvn, underhalde, gje håp eller danse, fantes det alltid ein song. Her er nokre av tekstene og musikken eg fann. Håpar det fell i smak!

*Gro Kjelleberg Solli*



# Tona

T/M: Arnold Langøien (Os i Østerdalen)

Tona var her spe og lita,  
men den vokс seg sterk og stor.  
Song så mjukt i sønnavinda,  
ula sårt i blest frå nord.

Tona gret og tona ler,  
tona evig er.

Tona grodde fram på jorda,  
i alt liv på sett og vis.  
Lo så glad i såmmårsola,  
ynka seg i snø og is.

Tona gret og...

Så fekk tona nok å gjøre,  
den vart med i song og spell.  
Skapte store gledesstunder,  
og var med og sa: «Farvel».

Tona gret og...

Det ble stadig nye toner,  
tid og sted det prega den.  
Og den godt og vondt forsoner,  
for alt liv, den beste venn.

Tona gret og...

# Naboens gyngestol

T/M: Gro Kjelleberg Solli

Eg har tenkt på det, eg får' kje sjølefred,  
eg vinglar hit og dit, eg velar opp og ned.  
Nei, koffor skal eg det, er det slik livet e'?  
Vi kjøre' att og fram og kle' oss likedan,  
og brukar alt vi eig på ikkje å bli treig,  
men kva meinung er det i det?

Når vi kan leva litegranna saktar'  
og gjer' litegrann seinar'  
alle ting vi vil ha gjort.  
Berre ha litegrann mindre  
av alle ting som vi finn omkring her,  
for eigentleg treng vi 'kje stort.

Eg har tenkt på det, vi flyttar opp og ned,  
og ryddar hit og dit  
ein haug med plastikkskit,  
og sjeldan så set vi oss ned.  
Vi brukar flusst med peng'  
på ting vi ikkje treng,  
når vi kan ta ein stopp  
og drikk' ein kaffikopp,  
og ha tid til å ta imot eit smil.

Vi kan no leva litegranna saktar',  
og gjer' litegrann seinar'  
alle ting vi vil ha gjort.  
Berre ha litegrann mindre  
av alle ting som vi finn omkring her,  
for eigentleg treng vi 'kje stort.

Ja, skal tru kva dei sa om dei såg oss no,  
sa som kvilt' seg i naboens gyngestol.  
Skal tru kva dei sa om dei såg oss no,  
sa som kvilt' seg i naboens gyngestol?  
Kanskje ville dei sagt:

Vi kan no leva litegranna saktar'  
og gjer' litegrann seinar'  
alle ting vi vil ha gjort.  
Berre ha litegrann mindre  
av alle ting som vi finn omkring her,  
for eigentleg treng vi 'kje stort.

# Stien eg fann

T/M: Gro Kjelleberg Solli

Ikkje lett å finne vegar å gå,  
ikkje lett å sjå kva sti du skal trå.  
Ikkje lett å vite heilt kven du er,  
ikkje lett å sjå kvar livet det ber.

Du er den, du er den,  
du er den som såg meg leite til sola ho rann.  
Du er den, du er den,  
du er den som sa eg kunne gå stien eg fann.

Takk for at du gav meg alt det du gav.  
Takk for at du sa meg alt det du sa.  
Takk for at du såg meg slik som eg var.  
Takk for at du sa det ville gå bra.

Du er den, du er den,  
du er den som såg meg leite til sola ho rann.  
Du er den, du er den,  
du er den som sa eg kunne gå stien eg fann.

## Sull lull

*Sulla lulla banet* T/M: trad. etter Magny de la Nuez (f. Bjørnerem), Husøya, Romsdal

*Sull lull littinn tull* T/M: trad. etter Astrid Hindhammer, Angvik

Sulla lulla ba'net  
Ba'net heite Ane  
Guten heite Ola- Pe  
Vell du nåkkå so kom åt me  
so ska du få sukker og kake

Sull lull littinn tull,  
ha vi berre havt stuå full.  
Kjøkkenet og kåvinn,  
ein haug oppå lofta,  
tå slike snille unga.

# Herre Gud, ditt dyre navn og ære

T: Petter Dass før 1698 M: trad. etter Hallvard Nordheim, Tustna

Herre Gud, ditt dyre navn og ære  
over verden høyt i savn må være,  
og alle sjele og alle træle  
og hver geselle de skal fortelle  
din ære.

Gud er Gud, om alle land lå øde,  
Gud er Gud, om alle mann var døde.  
Om folk forsvimler, i Herrens himler  
utallig vrimler som slår på cimler  
hin søde.

Høyen hall og dyben dal skal vike,  
jord og himmel falle skal tillike.  
Hvert bjerg og tinde skal slett forsvinne,  
Men Herrens minne til tusind sinne  
skal stige

# Kråkevisa

T/M: trad. etter Magnhild Hvdal Almhjell, Tingvoll Bearbeiding: Gro Kjelleberg Solli

Mannen han gjekk seg i vedaskog.

-Sutta-ti-lo-ti lenta-

Der sat det ei kråke i lunden og gol.

-Sutta-ti-lo-ti-lenta-

Mannen han tenkte med sjølve seg:

Skal tru no den kråka vil drepa meg?

Og mannen han snudde om hesten sin,  
så kørde han heimatt til garden igjen.

Og høyr du min mann kva eg spør deg:

Kvar vart det av veden du kørde til meg?

Eg kørde no slett ingen ved til deg,  
for kråka ho svor ho skull' drepa meg.

Å no har eg aldri høyrt større skam!

Har du hørt at ei kråke har drepe ein mann?

Men kråka kom etter på taket og gol,  
og mannen han opp gjennom ljoren før.

Og mannen han spente sin boge for kne,  
så skaut han den kråka så ho datt ned.

Så flådde han kråka og lema ho sund.

Ho vog innpå seksten og tjue pund.

Av skinnet så gjorde han tolv par sko:  
det beste paret det gav han til mor.

Og kjøtet han salta i tynner og fat,  
og tunga han hadde til julemat.

Av tarmane gjorde han tolv par reip,  
og klørne han brukte te møkkagreip.

Og nebbet han brukte til kyrkjebåt,  
så folk kunne segla både frå og åt.

Og munnen han brukte til å mala korn,  
og øyro han gjorde til tutarhorn.

Av augo så gjorde han stoveglas,  
og nakken han sette på kyrkja til stas.

Og den som 'kje kråka kan nytta så,  
-Sutta-ti-lo-ti-lenta-

Han er 'kje verd ei kråke å få.  
-Sutta-ti-lo-ti-lenta-

# Litj-Pelle

T: trad. Røros-distriktet M: trad. Røros-distriktet/delar av springar frå Ålvundeid

Litj-Pelle spring kring.  
Har du friar i venting?  
Så kom det en liten gut,  
som e så galing ette jentom.

Litj-Pelle spring kring,  
når det lakke te målom.  
Fe je inte maten her,  
så går je åt gårdom.

# Vuggevise

fra Røros T: Håkon Solli (Røros) M: K.E.S.Lund (Røros)

Bysse, bysse lille ban-  
dagene er lange.  
Snart fra gruven kommer far,  
uka trutt han strevet har,  
dypt i mørke gange.  
Han på fjellet renner nu  
hjem på ski i kveldens gru.  
Ulven stygt der tuter,  
stormen slår mot ruter.  
Bysse, bysse ban.

Bysse, bysse lille ban.  
Snart med far du trasker.  
Du så borrh og feisel får,  
og til gruva slik du går,  
der du malmen vasker.  
Den blir både blank og pen.  
Skinne skal som gull hver sten.  
Dagene er mange.  
Glem ei morens sange.  
Bysse, bysse ban.

Bysse, bysse lille ban,  
nu i sene timer.  
Over vidder, dal og nut,  
stormen bringer til oss bud.  
Hør gruvklokka kimer.  
Helgen ringer den nu inn.  
Sov nu vesle gutten min.  
Far er sikkert sliten.  
Sov nu stakkars liten.  
Bysse, bysse ban.

# Vær trøstig, mitt hjerte

T: Tysk 1711 O: H.A.Borson 1734 M: trad. etter Hallvard Nordheim, Tustna

Vær trøstig, mitt hjerte, og sorg ikke mer,  
men vit at ditt beste i alle ting skjer!  
Vil Gud det forordne,  
la lyne og tordne,  
så kommer dog solen omsider igjen;  
Vær derfor frimodig, kast sorgene hen!

Vi vinner jo intet med sukk eller sorg,  
å gi seg tilfreds er den tryggeste borg;  
og så la seg nøye  
som Gud vil det foye,  
det virker på jorden som himmelen selv.  
Hva Herren vil gjøre, han gjør til vårt vel.

Til Jesus alene jeg setter min tro,  
i trengsel og glede vil han gi meg ro;  
hva Herren behager,  
jeg tar uten klager,  
han vet hva meg tjener, han søker mitt gavn!  
Så er jeg frimodig i Frelserens navn.

# Stille stille

T: Gro Kjelleberg Solli M: Gro Kjelleberg Solli/Teresa Jarquin Myre

Stille stille, i dag skal det skje.  
Ei av dei beste skal leggjast i fred.  
God har du vore, det vil du forbli.  
God har du vore i heile di tid.  
Ha takk for omsorg du gav på din veg.  
Takk for omsorg du gav på din veg.

Stille stille i dag skal det skje.  
Ei av dei beste skal leggjast i fred.  
God har du vore, det vil du forbli.  
God har du vore i heile di tid.  
Ha takk for kjærleik du gav på din veg .  
Takk for kjærleik du gav på din veg.

Stille stille i dag skal det skje.  
Ei av dei beste skal leggjast i fred.  
God har du vore, det vil du forbli.  
God har du vore i heile di tid.  
Ha takk for stjerna du er på vår veg.  
Takk for stjerna du er på vår veg.

# Till till Tove

T/M: trad. etter Elthie Hoel Rekdal, Sunndal

Till, till, till Tove,  
tolv mann i skogja.  
Tolv kara e dem,  
tolv sverde ber dem.  
Me ville dei lokke så langt frå lann,  
så ikkje he sko'n på fota.  
Tu-dl-u-dl-u-dl-u, i honnet.  
Hit e det komminn ein skogabjønn  
så lokka små bonnå og bles ti honnet.  
Tu-dl-u-dl-u-dl-u, i honnet.

# Hyrdinna

T/M: trad. etter Gusta Sandbukt, Averøy

Jeg fandt mig en hyrdinde i lunden hvor hun sad,  
hendes får de så lystelig mon springe.  
Hun bar et bånd om halsen flettet ut av blomster små,  
blå øine og rosenrøde kinder.  
«O, elskede barn, o, lå jeg i din arm,  
jeg frem gjennem buskene mon springe».

«O nådigste herre, jeg passer ei for Dem,  
jeg er født i en hytte udi skoven.  
Min moder hun er enke og jeg er faderløs,  
han er død og i jorden begravet.  
Disse får er vårt brød av Guds forsyn sòd,  
som fryder alle skabninger på jorden».

# Heimbygda

T: Edvard Eggen (Dalsbygda, Os i Ø) M: trad./Wexelsen

Ein song til deg, mi vesle bygd,  
med skog og fjell og grend og gard.  
Som stilsleg ligg i livd og trygg  
i sumarsol og vinter hard.  
  
Fjella høge trufast står,  
vaktar deg i tusind år.

Kvar heim er arv frå gamal tid,  
ein heilag stad, vår fedres bu.  
Kvar rudning ny med dagsens strid  
gjev sol og dogg og livsens tru.  
  
Heim og bygd i same stund,  
du er vår til siste blund.

Og vildrar du på framand veg,  
du saknar bygda all di tid.  
Men kjem du att ho helsar deg  
so kjærleiksfull og varm og blid.  
  
Hummelfjell som varde står.  
Hognan stig mot himmel klår.

Lat songen tone høg og rein,  
so etterljom frå ætt og stad  
i minnet skin som glimestein,  
som varar meg og gjer meg glad.  
  
Reine tankar, mjuke ord  
-arvegull frå far og mor.





#### Medverkande:

Gro Kjelleberg Solli: vokal og lyre  
Øystein Sandbukt: gitar og mandolin  
Erik Oddmund Fostervoll: trøorgel  
Marit Aspås: cello  
Barnestemmer: Alma, Ingeborg, Inge, Jørund og Hallvard  
Koring: Øystein, Erik, Marit

#### Arrangement:

Spor 1, 6, 10 og 11: Gro Kjelleberg Solli  
Spor 2, 3, 4, 7, 8, 10, 12 og 13: Gro Kjelleberg Solli/Øystein Sandbukt  
Spor 5 og 9: Knut Anders Vestad

Produsent: Øystein Sandbukt

Foto: Marius Beck Dahle, Torun Brakstad Cappelen (barnefoto)

Grafisk design: Eva Karlsson

Lydteknikar, miksing og mastring: Henning Svoren

Innspelt i Ocean Sound Recordings, 24.-26.november 2017

[www.grokjellebergsolli.no](http://www.grokjellebergsolli.no)

#### Kjelder:

Spor 1: «Glåmasus», Arnold Langøien (1997)  
Spor 4: «Syng som folk», Romsdal Sogelag (1984) og  
«Enno så segla ho Magnill», Nordmøre Mållag (2002)  
Spor 5: T: «Norsk salmebok», Eide forlag (2013)  
M: «Nu rinner solen opp», Ola Bræin og Henning Sommerro, Norsk Musikforlag A/S (1990)  
Spor 6: «Songen hennar Magnhild», Anne Kleivset og Olve Utne, Buen Kulturverkstad (1994)  
Spor 7: «Folketoner fra Røros-distriktet», innsamling gjort av Lars Valseth (1950)  
Spor 8: «Bergmanns- Sanger», Håkon Solli (Ødegård Trykkeri-Røros)/  
«Bergmanns-Sanger» H.Solli/K.E.S.Lund (Soelberg Trykk a/s -Oslo)  
Spor 9: «Norsk salmebok», Verbum, Oslo (1985)  
«Nu rinner solen opp», Ola Bræin og Henning Sommerro, Norsk Musikforlag A/S (1990)  
Spor 11: «Enno så segla ho Magnill», Nordmøre Mållag (2002)  
Spor 12: «Folkemusikk fra Nordmøre», Edvard Bræin, Norsk Musikforlag A/S (1980)  
Spor 13: «Edvard Eggens skrifter», Elida Jorde Kristiansen/ Leif Viktor Haugseggen (2016)

#### Takk til:

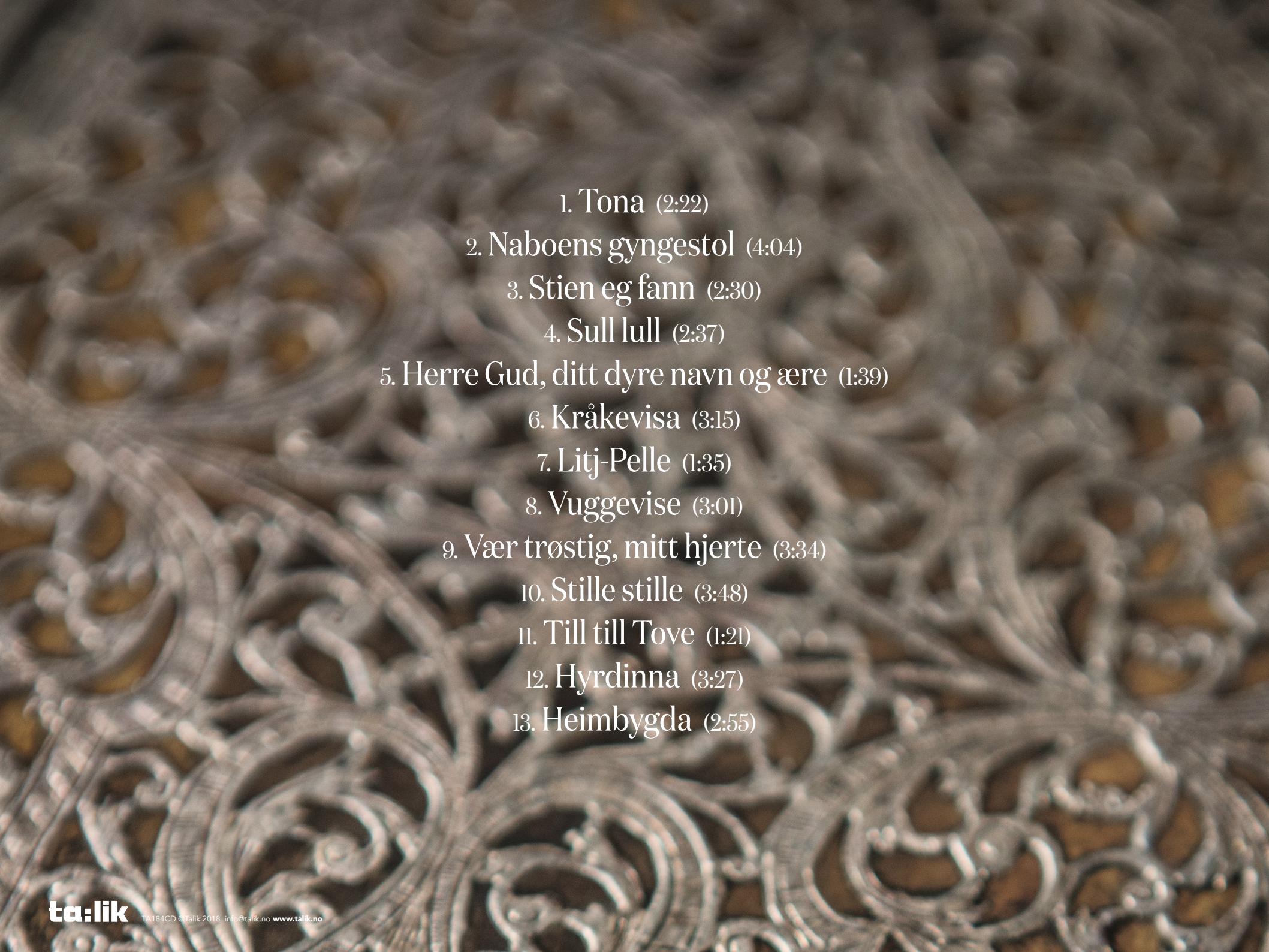
Vekst i Os v/Elisabeth Heidtmann, Øystein Sandbukt, Henning Svoren, Knut Anders Vestad, Erik, Marit, Alma, Ingeborg, Jørund, Hallvard, Inge, Unni Kjelleberg Solli, Torun Brakstad Cappelen, Teresa, Marius, Eva, Sigrid Randers-Pehrson, Tove Solheim, Bjørn Ølander, Anne Kristin Rødal, Gunn Axthorne, Rolf Holte, Bent H. Jacobsen, Anna Gjendem, Dag Sture Solli, Ellen Langøien, Elida Jorde Kristiansen, Jon Valseth, Marit Hoel, Rolf Hindhammer, familien i Os og Angvik.

#### Utgjevinga er støtta av:

Egil Solli, Gjernnes mållag, Margit og Morten Karelius minnefond, Møre og Romsdal folkemusikkklag, Nordmøre mållag, Nordmøre spelmannslag, Os bygdekvinnelag, Randi Nøren, Røros folkedanslag.  
Angvik Byggkompani, Angvik Gruppen, Nesset kommune, Os Dame og Herrefrisør, Os kommune, Os Trekultur, Sommarkonsertane i Angvik, Tolga-Os Sparebank, FFUK og Norsk kulturråd.



Alle rettar er ivareteke.

- 
1. Tona (2:22)
  2. Naboens gyngestol (4:04)
  3. Stien eg fann (2:30)
  4. Sull lull (2:37)
  5. Herre Gud, ditt dyre navn og ære (1:39)
  6. Kråkevisa (3:15)
  7. Litj-Pelle (1:35)
  8. Vuggevise (3:01)
  9. Vær trøstig, mitt hjerte (3:34)
  10. Stille stille (3:48)
  11. Till till Tove (1:21)
  12. Hyrdinna (3:27)
  13. Heimbygda (2:55)